

[Créditos y Comité Científico del XXIII Coloquio de Historia Canario Americana](#)

Casa de Colón

Sesión inaugural

[La Habana en su quinto centenario / The 500 anniversary of Havana city](#)

Sergio Guerra Vilaboy

Historia comparada del comercio entre América, el Caribe y Europa

[Explotación y comercio de la orchilla en Canarias / Explotation and trade of orchilla in the Canaries](#)

Ana Viña Brito

La Habana y su importancia en el mundo atlántico a 500 años de su fundación

[Ferrocarriles en un paisaje insular: Las Antillas / Railroads in an island landscape: the Caribbean](#)

Óscar Zanetti Lecuona

[La emigración Canaria a Cuba y El Caribe. Aspectos cualitativos / Canarian emigration to Cuba and the Caribbean. Qualitative aspects](#)

Fernando Bruquetas de Castro

[La Habana del XVI en la era del surgimiento de una economía mundo / Havana in the age of the beginning of a world economy](#)

Arturo Sorhegui D'Mares

[Los trabajos y los días de Jenaro Artiles en la oficina del historiador de La Habana \(1940-1947\) / The works and days by Jenaro Artiles in the historian's office of Havana \(from 1940 to 1947\)](#)

Félix Julio Alfonso López

[Planos hidrográficos de la Bahía de La Habana a través de 500 años / Hydrographic plans of Havana bay through 500 years](#)

Gustavo Placer Cervera

[Un retrato de Miguel Cabrera de Nevares por Antonio María Esquivel y Suárez de Urbina / A portrait of Miguel Cabrera de Nevares by Antonio María Esquivel y Suárez de Urbina](#)

Juan Ramón Gómez-Pamo Guerra del Río, Antonio Daniel Montesdeoca García

[Gran Canaria y Cuba en el siglo XVI: historia de una relación / Gran Canaria and Cuba in the 16th century: history of a relationship](#)

Manuel Lobo Cabrera

Geografía y organización territorial

[Tenerife en las catorce ediciones \(1889-1932\) de la obra de Alfred Samler Brown / Tenerife in the fourteen editions \(1889-1932\) of the work of Alfred Samler Brown](#)

Pedro Nolasco Leal Cruz

[La Sevilla americana y su mundo inmediato: notas para un puerto fluvial oceánico \(siglos XVI-XVIII\) / The american Sevilla and its immediate world: notes for an oceanic river port \(XVI-XVIII centuries\)](#)

Marcos Pacheco Morales-Padrón

[Geodiversidad, Geopatrimonio y Geoturismo en los espacios naturales protegidos del Geoparque volcánico de El Hierro \(Canarias, España\) / Geodiversity, Geoheritage and Geotourism in natural protected areas of El Hierro Geopark \(Canary islands, Spain\)](#)

F. Javier Dóniz Páez, Rafael Becerra Ramírez, Mario Serrano Patón, M^a Candelaria Báez Hernández

[La Calafata: historia de un topónimo de Breña Alta \(La Palma\) / La Calafata: history of a place-name of Breña Alta \(La Palma\)](#)

José Eduardo Pérez Hernández

[Lo que no se enseña, se olvida: colores y tintes vegetales en la cultura tradicional canaria / What is not taught is forgotten: colours and dyes in the traditional canarian culture](#)

Daniel Becerra Romero, Nilia Bañares Baudet, Soraya Jorge Godoy, Jannis Basdos

[La deforestación asociada a la industria de la cal en Jandía \(Fuerteventura, Canarias\) / Deforestation associated with the lime industry in Jandía \(Fuerteventura, Canarias\)](#)

Néstor Marrero Rodríguez, Emma Pérez-Chacón Espino, Leví García Romero

[Crecimiento urbano, vulnerabilidad social y desposesión de viviendas. Análisis preliminar en Santa Cruz de Tenerife / Urban growth, social vulnerability and home dispossession. Preliminary analysis in Santa Cruz de Tenerife](#)

Juan Samuel García Hernández, María del Carmen Díaz Rodríguez, Carmen Ginés de la Nuez, Alejandro Armas Díaz, Luz Marina García Herrera

[El impacto ambiental de la minería a cielo abierto en el Estado de Guerrero, México / The environmental impact of the mining pit opened in the State of Guerrero, Mexico](#)

Jaime Salazar Adame

La palabra, el poder y la guerra. Las islas atlánticas y del Caribe 1801-1803

[Singularidades de la primera emancipación dominicana. Presencia de la masonería en la génesis de la independencia efímera de Núñez de Cáceres \(1821-1822\) / Singularities of the first dominican emancipation. Presence of the freemasonry in the genesis...](#)

María Isabel Paredes Vera

[La provisión de los oficios de designación real en el reinado de Fernando VII. Incidencias en los nombramientos de oficiales regios de los territorios extrapeninsulares / The royal charge's supple during the reign of Ferdinand VII. The incidences about...](#)

María del Carmen Sevilla González

[Los esclavos y la revolución en Cartagena de Indias. 1801-1823 / The slaves and the revolution in Cartagena de Indias. 1801-1823](#)

Sandra M. Taborda Parra

[La Guerra de Independencia en la provincia de Santa Marta \(Colombia\) y sus conexiones con otros territorios del Caribe, 1810-1823 / The independence war in Santa Marta's province \(Colombia\) and its connections with other Caribbean territories, 1810-1823](#)

Joaquín Vilorio de la Hoz

Tabaco, azúcar, esclavos y fiscalidad en los mundos atlánticos (siglos XV-XVI)

[Un avance sobre la fiscalidad del tabaco en Canarias en el s. XVII / A preliminary study on tobacco taxation in the Canary islands in the 17th century](#)

Salvador Miranda Calderín

[El tabaco en la agenda de las sociedades de cultura científica durante la década de las Regencias \(Materiales para su estudio / Tabacco in the agenda of societies of scientific culture during the decade of the Regencies \(Materials for your study\)](#)

José María de Luxán Meléndez

[El director de Rentas Estancadas que dijo no a su Ministro... y sobrevivió / The director of Stagnant Rents that said not to his Minister... and survived](#)

Eduardo Galván Rodríguez

[Traficantes de tabaco en Puerto Rico en el ocaso colonial español, 1860-1898 / Tabacco leaf dealers in puerto rico in the twilight of the colony with spain, 1860-1898](#)

Juan José Baldrich

[Los intérpretes en el tráfico de esclavos \(siglos XV-XVIII\) / Interpreters in the slave trade \(XV-XVIII century\)](#)

Marcos Sarmiento Pérez

[El final del comercio esclavista en Senegal \(1817-1848\) / The end of the slave trade in Senegal \(1817-1848\)](#)

Sebastián Trujillo Lorenzo, Daniel Castillo Hidalgo

Migrantes, colonos y exiliados en el espacio atlántico. Siglos XIX y XX

[La colonia francesa en el Perú: huellas e interpretaciones sobre una migración transatlántica de baja intensidad en el siglo XIX / The french colony in Peru: traces and interpretations of a low-intensity transatlantic migration in the 19th century](#)

Isabelle Tauzin Castellanos

[Asociacionismo étnico, cooperativismo e intelectualidad en la creación de la asociación canaria de Montevideo \(1927-?\) / Ethnic associations, cooperativism and intellectuality in the creation of the canarian association of Montevideo \(1927-?\)](#)

Isabel Barreto Messano

[La diáspora Vasca a São Paulo - Asociacionismo, cultura e identidad / The Basque diaspora to Sao Paulo – Associationism, culture and identity](#)

Dolores Martín Rodríguez Corner

[La emigración judía en la Argentina y la esperanza del Arte Hebreo: siglos XIX y XX / The jewish immigration in Argentina and the hope of the Hebrew Art: centuries XIX and XX](#)

Miguel Ángel Espinosa Villegas

[Migraciones artísticas latinoamericanas del siglo XX en los museos canarios: políticas de gestión y comunicación / 20th-century latin american artistic migrations at canary islands museums: management and communication policies](#)

Nuria Segovia Martín

[Feliciano Jerez Veguero \(1903-1980\). La historia tiene memoria / Feliciano Jerez Veguero \(1903-1980\), the history has memory](#)

Jaime García García, Jaime Alberto García González

[El hombre brasileño en Francesc Domingo: la identidad masculina en la pintura de un emigrante / The brazilian man in Francesc Domingo: the male identity in the painting of an emigrant](#)

Ayoze Esver Ramos Velázquez

[Migrantes y retirantes en la pintura brasileña, 1900-1950 / Migrants and retirantes in the brazilian painting, 1900-1950](#)

Carlos Javier Castro Brunetto

[Redes de negocios: las relaciones comerciales de importación de Carl Hypolite Haghenbeck Braunwald, en México, 1850-1880 / Business networks: the import trade relations of Carl Hypolite Haghenbeck Braunwald, in Mexico, 1850-1880](#)

Rubén Darío Núñez Altamirano, María Guadalupe Carapia Medina

[13 de septiembre de 1888. El naufragio de un barco italiano en las aguas del Puerto de Las Palmas de Gran Canaria / September 13th 1888: the wreck of an italian ship in the waters of the Harbor of Las Palmas de Gran Canaria / 13 settembre 1888...](#)

Sandro Pellegrini

Arqueología

[Las cuevas sepulcrales de La Baranda \(Tinizara, Tijarafe\) y su entorno / The sepulchral caves of The Barranco de La Baranda \(Tinizara, Tijarafe\) and its surroundings](#)

Nuria Álvarez Rodríguez, Felipe Jorge Pais Pais

[Sitios funerarios indígenas de Fuerteventura y La Palma / Indigenous funeral sites of Fuerteventura an La Palma](#)

Laura García Pérez, Nuria Álvarez Rodríguez, María Antonia Perera Betancor, Jorge País Pais

[Escenografías de muerte para los antiguos canarios. El caso de la vitrina 2 de la colección Sánchez Araña \(Santa Lucía, Gran Canaria\) / Death scenarios for the ancient canarians. The case of the showcase number 2 from Sánchez Araña collection...](#)

Verónica Alberto Barroso, Marta Alamón Núñez, Iban Suárez Medina, Félix Mendoza Medina, Teresa Delgado Darias, Marco Antonio Moreno Benítez

[Investigaciones arqueoastronómicas en Gran Canaria. La recámara equinoccial de la cueva de La Virgen de La Candelaria \(Tara, Telde\) / Archaeoastronomical investigations in Gran Canaria. The equinoctial chamber or the cave of The Virgin of Candelaria \(Tara](#)

José Barrios García, Vicente Valencia Afonso, Aitor Brito Mayor

[Manifestaciones rupestres y estructuras arqueológicas de Motaña Jaifa, Fuerteventura / Rupestrian manifestations and archaeological structures of Mountain Jaifa, Fuerteventura](#)

María Antonia Perera Betancort, José Juan Jiménez González

[Contribución al estudio de las manifestaciones rupestres de los antiguos canarios. Documentación y análisis de imagen de la estación de grabados y pinturas rupestres de Cuevas de Cubas \(Telde, Gran Canaria\) / Contribution to the rock art study of the...](#)

Pedro Javier Sosa Alonso, Hacomar C. Babón García

[El comercio en el eje América-Europa entre los siglos XVI y XVII. Una propuesta de estudio documental vinculado al estudio de las evidencias arqueológicas subacuáticas / American-Europe trade axis in the XVI to XVIII centuries. A research proposal...](#)

Alberto García Montes de Oca

[Colección de sellos-pintaderas y rodillos Jama Coaque del Museo Casa de Colón / Collection of Jama Coaque clay-stamps – pintaderas and rollers in the Casa de Colón Museum](#)

José Molina González

Mujeres e Historia

[El ajuar femenino como relato histórico en Canarias \(1500-1550\). Propuesta de estudio / The female household items/trousseau as a historical narrative in the Canary islands \(1500-1550\). Proposed study](#)

Dolores Serrano Niza, María Eugenia Monzón Perdomo

[La ilegitimidad en Tirajana durante el siglo XVII / Tirajana's illegitimacy during the 17th century](#)

Jesús Emiliano Rodríguez Calleja

[La mujer ante la justicia ordinaria de la edad moderna en Canarias: casuismo y discrecionalidad judicial en le proceso penal / The women before the early modern justice in Canary islands: casuistry and judicial discretion in the criminal process](#)

Belinda Rodríguez Arrocha

[Cultura material y vida cotidiana. Los inventarios de las mercerías y la arqueología. Los objetos arqueológicos en las tiendas de mercería de Tenerife en el siglo XVIII / Material culture and everyday life. Inventories of the markets and archeology...](#)

María Eugenia Monzón Perdomo, Ana Rosa Pérez Álvarez

[De la asociación de amas de casa al movimiento feminista / From the association of housewives to the feminist movement](#)

Teresa González Pérez

[Higiene y degeneración en el tratamiento médico-legal de la violencia sexual en Chile / Hygiene and degeneration in the medical-legal treatment of sexual violence in Chile](#)

Alejandra Palafox Menegazzi

[La bruja. Mirada trasatlántica a las mujeres a través de un arquetipo y una canción / The witch transatlantic look at women through an archetype and a song](#)

Gloria Luz Godínez Rivas

Arte

[Proyección de los modelos hispalenses. La iconografía infantil en la escultura en Canarias en el siglo XVII. Origen y desarrollo / Repercussion of the sevilian prototypes. Children's iconography in the Canarian sculpture of the 17th century. Origin...](#)

Clementina Calero Ruiz

[El árbol genealógico Franciscano. Desde un grabado flamenco en La Palma, hasta un lienzo cuzqueño en el Museo Colonial de San Francisco en Santiago de Chile / The Franciscan family tree. From a flamish engraving from La Palma, to a cuzqueño canbas...](#)

Antonio Marrero Alberto

[La representación de naturalezas muertas en la pintura mural canaria del siglo XX / Representation of still life in the wall painting of Canary islands during XXth century](#)

Andrea Rivero Pérez

[Relaciones artísticas entre Canarias y Barcelona. Proyectos de vidrieras de las Casas Rigalt y Amigó / Artistig relations between Canary islands and Barcelona. Stained glass projects of Rigalt and Amigó workshop](#)

Jonás Armas Núñez, Nuria Gil Farré

[Pirotecnia y maestros "fogueteros". Una manifestación artística de la fiesta barroca en Canarias / Pyrotechnics and "fogueteros" masters. An artistic manifestation of the baroque festivities in the Canary islands](#)

Gustavo Alejo Trujillo Yáñez

[Entre Canarias y la Nueva España. Andrés Amat de Tortosa y la apuesta por un proyecto ilustrado, 1785-1790 / Between Canarias and New Spain. Andrés Amat de Tortosa and his editorial project, 1785-1790](#)

Graciela Bernal Ruiz, José Elías Guzmán López

[La producción de materiales constructivos en Canarias durante los siglos XVI, XVII y XVIII: el caso de la cantería tradicional de Arucas \(Gran Canaria, Islas Canarias\) / The production of construction materials in the Canary islands from the 16th until...](#)

Pedro C. Quintana Andrés, Antonio M. Jiménez Medina, Alicia de J. Hernández Padrón

[Los maestros de obras en La Laguna. Otros profesionales de la arquitectura / The master builders in La Laguna. Other architecture professionals](#)

Dácil Perdigón Pérez

[El Paso en los años 50. El papel de la Dirección General de Regiones Devastadas para su reconstrucción / El paso in the 50s: the role of the council for devastated regions in its reconstruction](#)

Yago Viso Armada

[La Umbría damasiana. Alonso Quesada y Pepe Dámaso: literatura, cine y pintura / La Umbría damasiana. Alonso Quesad and Pepe Dámaso: literature, cinema and painting](#)

Estefanía Arencibia Cancio

[Santa Teresa reinterpretada. El convento de la Santísima Trinidad y San José de Telde, por Salvador Fábregas Gil / Santa Teresa reinterpreted. The convent of the Holy Trinity and San José de Telde, by Salvador Fábregas Gil](#)

José Manuel Rodríguez Peña

[Street Art: la pintura mural y la regeneración de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife / Street Art: mural painting and the regeneration of the Santa Cruz de Tenerife](#)

Carmen Milagros González Chávez, Ana María Quesada Acosta

[Reflexiones sobre la problemática de la catalogación y registro de las prácticas artísticas contemporáneas en las colecciones de arte de Canarias / Thoughts about the problematic of cataloging and registering contemporary artistic practices in the art...](#)

Angélica Camerino Parra

[Debates teóricos y programáticos: las disputas ideológicas en el seno de los colectivos cinematográficos amateur durante los años 70 en Canarias / Theoretical and programmatical debates: ideological arguments within the amateur film collectives in...](#)

Domingo Sola Antequera

[Las técnicas escolares freinetistas desarrolladas en Canarias durante la transición política. Un modelo pedagógico al servicio de la participación y la democracia / Freinetist school techniques developed in the Canary islands during the political...](#)

Manuel Ferraz Lorenzo, Cristian Machado Trujillo

[El concepto de transparencia en Canarias / The concept of transparency in the Canary islands](#)

Kumar Kishinchand López

La trayectoria intelectual de Juan Marichal: Presentación de la web de sus obras
[Trayectoria biográfica de Juan Marichal, referente intelectual del exilio canario / Biographic trajectory of Juan Marichal, canary exile intellectual landmark](#)

Julia Rodríguez Cela

[Las cenas atlánticas de 29 Lancaster street, Cambridge Massachusetts, 1981-1988 / The transatlantic suppers at 29 Lancaster street, Cambridge Massachusetts, 1981-1988](#)

William A. Christian Jr.

[La trayectoria intelectual de Juan Marichal: presentación de la página web de sus obras / The intellectual trajectory of Juan Marichal: presentation of the website "the works of Juan Marichal"](#)

Carlos Marichal Salinas

América Latina y el Caribe. Movimientos sociales e ideas políticas

[Políticas de acción afirmativa en UERJ: inclusión y diversidad / Affirmative action policies in uerj: inclusion and diversity / Políticas de ação afirmativa na uerj: inclusão e diversidade](#)

Elielma Machado, Tania Carvalho Netto

[Procesos migratorios - La inmigración boliviana en Río de Janeiro y la construcción de nuevas identidades / Migratory processes - The Bolivian immigration in Rio de Janeiro and the construction of new identities / Processos migratórios - a imigração...](#)

María Teresa Toribio Brittes Lemos

[Política exterior brasileña - A. Latina y El Caribe / Brazilian foreign policy - Latin America and the Caribbean / Política externa brasileira - A. Latina e Caribe](#)

Alexis Toribio Dantas

[Inmigración boliviana en Brasil-Río de Janeiro, 1950-2010 / Bolivian immigration to Brazil-Río de Janeiro, 1950-2009 / Imigração Boliviana para o Brasil-Río de Janeiro, 1950-2009](#)

Michael Marques, María Teresa Toribio Brittes Lemos

[La segunda expansión atlántica en América Latina \(1990-2010\). Resistencias de los movimientos sociales en Chile / Falta el título en inglés no está en el artículo](#)

Samuel Alejandro Espino Rodríguez

[La Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917 como Ley Suprema del México contemporáneo / The political constitution of United Mexican States of 1917 as Supreme Law of contemporary Mexico](#)

Grecia Sofía Munive García

"Atravesando el Atlántico": España como escenario. Política y acción cultural.

[La no beligerancia española y el bloqueo británico en el contexto canario / Spanish non-beligerence and british blockade in the canarian context](#)

Teodoro Santana Nelson

Simposio: Significación y legado de la Revolución de 1868. 150º aniversario

[El Sexenio Liberal Galdós: un testigo poco común / Liberal sexennium. Galdós an unusual whitness](#)

Yolanda Arencibia Santana

[Sexenio, cuestión social y republicanismo en Tenerife. La obra de Elías Zerolo / Sexenio, social question and republicanism in Tenerife, the work Elías Zerolo](#)

Josué J. González Rodríguez, Jesús de Felipe Redondo

[Canarias y la organización territorial del Estado: autonomía, nacionalismo y federalismo \(1868-1912\) / Canary islands and the territorial organization of the State: autonomy, nationalism and federalism \(1868-1912\)](#)

Nicolás Reyes González

[La Constitución Española de 1869. Punto de inflexión en el tratamiento jurídico del derecho fundamental a la libertad religiosa en España / The Spanish Constitution of 1869. Point of inflection in the legal treatment of the fundamental right to...](#)

Esteban Peña Cobo

[El constitucionalismo republicano en el Sexenio democrático \(1868-1874\): precedentes y claves interpretativas / Republican constitutionalism in the democratic "Sexenio" \(1868-1874\): precedents and interpretative keys](#)

Eduardo Higuera Castañeda

[El impulso secularizador en el Sexenio revolucionario \(1868-1874\). La visión del episcopado / The secularizing impulse in the Glorious Revolution \(1868-1874\). The vision of the episcopacy](#)

Antonio Moliner Prada

Las fronteras ultramarinas: El Atlántico en los orígenes de la monarquía hispana

[Conquistar, colonizar, incorporar. Las experiencias de los Reinos de Granada y Nueva España en el proceso de conformación de la Monarquía Católica: un ensayo de historia comparada / Conquer, colonize, incorporate. The experiences of the Kingdoms of...](#)

Martín F. Ríos Saloma

[Esfuerzo, caballería y cruzada: ¿un modelo medieval de liderazgo militar proyectado a las Indias? / Endeavour, chivalry and crusade: a medieval model of military leadership transferred to Indias?](#)

Víctor Muñoz Gómez

[La Guinea como frontera a mediados del siglo XV / The Guinea as a border in the middle of the 15th century](#)

Mariano Gambín García

[Expansión atlántica y construcción del Estado moderno. El caso de Canarias / Atlantic expansion and the construction of the modern State. The case of the Canary islands](#)

Eduardo Aznar Vallejo

[Regulación económica de Canarias tras su incorporación a la Corona de Castilla. Un estado de la cuestión / Economy regulation in the Canary islands following its incorporation to the Corona de Castilla. A state of the art](#)

Juan Manuel Bello León

[Un fraile observa el Nuevo Mundo: descripción de riquezas naturales y posibles transferencias materiales a partir del relato de Diego de Ocaña / A fraile observes the New World: description of natural riches and possible material transfers from Diego...](#)

Silvina Andrea Mondragón

[Con casa poblada. El papel de la familia en los procesos de colonización atlántica / Con casa poblada. The role of the family in the european atlantic colonization](#)

Roberto J. González Zalacaín

[El papel de la mujer castellana en los primeros repartos de tierras en el Atlántico: el caso de Canarias \(siglos XV-XVI\) / The role of the castilian woman in the first land deals in the Atlantic: the case of the Canary islands \(15th-16th centuries\)](#)

Carmen Heredia Heredia

[Expansión de las fronteras de la Cristiandad. Poblar y asentar para civilizar, Nueva España, siglos XVI y XVII / Expansion of Chritian frontiers inhabit and settle civiliza, New Spain, XVI and XVII centuries](#)

Jessica Ramírez Méndez

[Conquistar, colonizar, incorporar a través de los sentidos: experiencias caribeñas y suramericanas \(fines del siglo XV-principios del siglo XVII\) / Conquer, colonize, incorporate through the senses: caribbean and south american experience...](#)

Gerardo Rodríguez

[La clerecía regular castellana antes de la llegada al Nuevo Mundo: una élite letrada al servicio de la monarquía a través de la predicación, la mediación y el cosejo político / Castilian regular clergy before the arrival in New World: a literate elite...](#)

Juan A. Prieto Sayagués

[La expansión atlántica de la Monarquía hispánica por el mapamundi de Urbano Monte \(1587\) / The atlantic expansion of the hispanic Monarchy narrated by Urbano Monte's world map \(1587\)](#)

Kevin Rodríguez Wittmann

[Espíritu de empresa, conquista y asimilación de América / Spirit of Enterprise, conquest and assimilation of America](#)

Carlos Alberto Campos y Defilippi

Patrimonio cultural e identidades. Viaje y contrapunto cultural

[La documentación al servicio del Concejo: las actas capitulares del Concejo de Tenerife en el siglo XVI / Documents serving the Council: the city hall acts of Tenerife's Council during the XVI century](#)

Santiago Manuel Rodríguez Maldonado

[La correspondencia inquisitorial entre el tribunal de Canarias y los tribunales Americanos. Las justificaciones de matrimonio / The inquisitorial correspondence between the court of the Canary islands and the American courts. The justifications of marriage](#)

María Teresa Manescau Martín

[Identidades afrodescendientes en el retrato familiar: un recorrido por la cultura visual transatlántica del siglo XVII-XVIII / Afro-descendant identities in the family portrait: an itinerary through transatlantic visual culture of the eighteenth century](#)

Salvador Méndez Gómez

[Refrendando el mito de La Candelaria en La Laguna, Tenerife, durante 1889 / Endorsing the myth of La Candelaria en La Laguna, Tenerife, during 1889](#)

Guadalupe Sánchez Álvarez

[El viaje a Tenerife de las hermanas Phelps / A trip to Tenerife by Mary and Bella Phelps / A viagem a Tenerife das meninas Phelps](#)

Claudia Faria

[Entre dos márgenes del mar, las Canarias \(El viaje entre Funchal y Venezuela\) / At the other margin, Canary islands \(Travelling from Madeira to Venezuela\) / Entre duas margens do mar, as Canárias \(A viagem entre o Funchal e a Venezuela\)](#)

Graça Alves

[Dibujar la arquitectura vernácula: las exploraciones científicas del siglo XVIII como base del dibujo arquitectónico / Drawing vernacular architecture: scientific exploration of the XVIII century as the basis of the architectural drawing](#)

Fermín Delgado Perera

[El patrimonio migratorio entre las Islas Canarias y Latinoamérica / The migratory heritage between the Canary islands and Latin America](#)

Carmen Ascanio Sánchez

[Amalgama de culturas, las herencias transatlánticas. Identidad y patrimonios locales en comunidades rurales de México / Amalgam of cultures, transatlantic heritages. Identity and local heritage in rural communities of Mexico](#)

Beatriz Utrilla Sarmiento

[Canarias y África: metáforas de olvido, cercanía y la nada / The Canaries and Africa: metaphors of oblivion, nearness and nothingness](#)

Pablo Estévez Hernández

Los paisajes culturales del agua en América, el Caribe e islas atlánticas

[Algunas notas sobre la contabilidad de la Heredad de Aguas de Arucas y Firgas / Some notes on the accounting of the Arucas and Firgas Water Demesne](#)

Mercedes Calvo Cruz

[El proceso privatizador del agua en Canarias: la Ley de 1879 / The privatizing process of water in the Canary islands: the Law of 1879](#)

Pedro Luis Díaz Cruz

[Fuentes para el estudio de las captaciones de aguas subterráneas en la isla de Gran Canaria 1800-1927 / Sources for the study of the subterranean water captations in the island of Gran Canaria 1800-1927](#)

Ángel García García

[Entre huertas, jardines y labores Querétaro: un sistema complejo de regadío / Between orchards, gardens and labores Querétaro: a complex sistem of irrigation](#)

José Ignacio Urquiola Permisán

Religiosidad y advocaciones marianas en las relaciones atlánticas

[Religiosidad, y advocaciones marianas, en las relaciones atlánticas: reflexiones generales / Religiosity, and Mariam advocations, in atlantic relations: general reflections](#)

José Alberto Galván Tudela

[Mami Wata, diosa de la emigración / Mami Wata, the goddess of emigration](#)

Ubaldo Martínez Veiga

[Vírgenes, exvotos y artificios. Un espacio para la sanación, la afirmación y el arte / Virgins, votive offerings artifices. A space for healing, affirmation and art](#)

Greyc Pérez Amores

[Aproximación histórico-antropológica a una devoción popular mariana en Andalucía y Canarias: la Virgen de Las Nieves / Historical-anthropological approach to a popular devotion to the Virgin Mary in Andalusia and in the Canary islands: la Virgen de...](#)

Miguel Ángel Carvajal Contreras

[Flujos marianos e imaginarios del Atlántico Hispano: advocaciones de la Virgen de Candelaria y retóricas de la canariedad entre Castilla, Canarias Puerto Rico / Mariam flows and the collective imaginary of the Hispanic Atlantic: the Virgin of...](#)

Ramón Hernández Armas, Sergio Pou Hernández

[“Cachita no necesita no visa no pasaporte”. Peregrinaje de la Virgen de la Caridad entre dos fronteras / “Cachita no necesita no visa no pasaporte”. Walking of la Virgen de la Caridad between two borders](#)

Juan Carlos Rosario Molina

[Poder político y religiosidad en el Virreinato. La proclamación de la Virgen de Guadalupe como patrona de la Nueva España / Political power and religiosity in the Viceroyalty. The proclamation of the Virgin of Guadalupe as Patroness of New Spain](#)

Carmen Losa Contreras

[La advocación mariana de la Virgen de Guadalupe en la formación del nacionalismo mexicano / The Marian advocacy of the Virgin of Guadalupe in the formation of Mexican nationalism](#)

Roberto Israel Rodríguez Soriano

[Predicar a través de las olas: la comunidad de Christian Surfers en Canarias / Preaching through the waves: the Christian Surfers communities in Canary islands](#)

Víctor Alonso Delgado, Francesc Xavier Medina

[La Tonantzín-Guadalupe, en el imaginario iberoamericano / La Tonantzín-Guadalupe, in the ibero-american imaginary](#)

Abel Juárez Martínez

Sesión de clausura

[Unidad y diversidad de la civilización Atlántica. El ejemplo del Río de la Plata / Unit and diversity of the Atlantic civilization. The example of the Río de La Plata](#)

Mariana Zapatero

Pósteres

[Los estudios sobre la muerte y los profesionales de la tanatoplastia: el contexto sociohistórico / Studies on death and thanatology professionals: the sociohistorical context](#)

María del Carmen Barrera Casañas

[Espacios sagrados benahouritas en laderas de barranco / Benahouritas sacred site in the slope of the ravine](#)

Felipe Jorge Pais Pais, Nuria Álvarez Rodríguez